

# 内蒙古艺术学院主要教学环节质量标准

内艺教发〔2023〕43号

为落实立德树人根本任务，切实保证教学工作的中心地位，提高我校人才培养质量，保障教学秩序正常开展，依据中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》等文件，以及教育部颁发的《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）《教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》（教高〔2019〕6号）等文件要求，促进教学管理工作科学化、规范化，特制订如下标准。

## 一、人才培养方案质量标准

人才培养方案是实现人才培养目标的重要环节，是组织管理教学过程和安排教学任务的重要依据。根据《内蒙古艺术学院关于制定本科专业人才培养方案的指导意见》等相关文件，制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
培养目标	总目标	人才培养目标明确，符合社会和行业发展需求。
	人才培养规格	人才培养的素质结构、知识结构和能力结构要求与本专业学生应具备的知识、能力和素养，与培养目标含义一致。
	培养要求	能够反映坚持以立德树人为根本任务的指导思想。学生通过本专业学习能够达到的要求明晰具体，在德育教育、专业能力培养、科学研究能力、创新创业能力等多个方面有所体现。
	课程设置总体情况	课程设置符合《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》（2020年）和《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》中的基本要求，课程体系构建合理，与专业培养目标、规格要求相吻合。
	学时学分结构	学时学分数符合《普通高等学校本科类教学质量国家标准》的要求，不同的课程的学时学分比例合理。其中，选修课逐步达到占比30%，选修课程开设要达到8-12学分；专业基础课和专业核心

课程体系 和学时学 分结构		课按要求开设；专业选修课开设能满足学生选课需求；实践教学环节累计学时学分数不低于总学时学分的 20%，综合性实践环节能够对应毕业实习、毕业论文（设计）的要求。
	核心课程	核心课程选列准确，能够反映本专业人才培养体系的核心培养目标和培养要求。核心课程数量在 4-6 门之间。
	教学进度	学期课程学时、学分分配合理。
	教学大纲	教学计划中规定的所有课程均有配套教学大纲，有实验实训的课程同时具有完备的实验实训大纲。教学大纲和实验实训大纲的撰写符合相关规定。
文本和 数据	文本规格	人才培养方案内容完整、项目齐全、措辞严谨、表述统一、字体字号等符合规定要求。
	数据要求	数据、数值符合规定要求，计算准确完备后数据一致、闭合。
执行和修 订	运行周期	人才培养方案应具备可执行性，一般在一届学生周期（四年）内应保持稳定运行。
	执行和异动	专业教学计划执行和教务管理系统中的教学信息应与人才培养方案相一致；每学年人才培养方案异动率一般不应超过 5%。
	方案修订	当人才培养方案不能满足人才培养的具体要求时可进行修订。

## 二、教学大纲质量标准

教学大纲是根据专业人才培养方案而制定的课程内容体系、范围、进程安排、教学要求的基本纲要，是组织指导教学、规范教学行为的重要依据，是实施教学计划和实现人才培养目标的重要保障，结合学校教学实际，特制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
总体原则	编写依据	教学大纲要依据专业人才培养方案进行编写。
	编写范围	列入人才培养方案中的各类课程均需编写课程教学大纲。
	稳定性和前瞻性	教学大纲编写时要进行充分研讨，具备一定的科学性和前瞻性。
	编写人和审核人	大纲编写人应为本课程负责人或主讲教师，审核

		人应为各院系主要负责人或系、部（或教研室）主任。
大纲结构	基本内容	教学大纲均应包含课程名称、课程基本信息、课程目标、教学内容、教学方法及进度安排、考核方式及课程资源等项目。
编写规格要求	课程名称基本信息	课程名称、学时学分、课程性质应与人才培养方案完全一致。
	课程目标	课程目标与专业人才培养要求吻合，体现 OBE 理念，明确课程思政、劳动教育等目标。
	教学内容、教学方法及进度安排	教学大纲的教学课时分配表以培养方案教学计划表编写。章节安排顺序符合课程规律和学生认知能力；理论和实践学时数均需和人才培养方案一致，分章节学时安排合理，数据闭合。
		教学大纲的教学内容和要求包括教学目的和要求、教学内容、重点难点、教学方法和作业要求等；教学目的明确具体，教学内容符合课程教学目标，内容安排科学；重点难点突出；教学方法与手段选用合理，符合课程性质特点；作业能够体现教学的目的要求。
	考核方式	考核方式根据课程性质和课程目标确定，考核标准包含平时成绩、期中成绩、期末成绩、考勤成绩等过程性考核环节，成绩比例与培养方案一致。
课程资源	教材数量自定，有参考书。教材选择应充分考虑课程要求和学生适应度，能够反映本课程前沿。首先选用“马工程”教材。参考书应具备一定广度和深度，能够成为教材的有效参考辅助。	

### 三、教案编写质量标准

根据《内蒙古艺术学院教案撰写要求》，制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
总体原则	编写依据	教案编写要以人才培养方案和教学大纲为依据，在大纲的基础上具体细化。
	发展延续性	教案应根据学科专业发展不断充实完善，并根据学生的不同特点进行修改调整，保证教案的适用性。
	编写人	教案编写人为课程的授课教师，同一门课程由不

		同教师主讲，应有各自编写教案，并进行充分的沟通交流。
	一致性	教案须与教学大纲、教学周历、实践周历保持内容的一致性。
结构和内容	课程信息	教案首页为课程信息，应包含课程类型、考核方式、学时学分、授课对象、课程代码、学生人数、教学目标要求、教材和参考书、课程内容学时分配等内容，课程信息在开课一次性填写。
	课时内容	课时内容包括章节名称、章节教学目的和要求、重点和难点、教学方法和手段、教学内容、教学设计、作业要求、参考资料、课后小结等内容。
填写规格和要求	课程基本信息	课程代码、课程名称、课程类型、学时学分、考核方式和形式应与教学大纲完全一致。
	教学目的和要求	课程信息中的教学目的和要求填写通过本课程学习，使学生在知识、能力、素质等方面达成的总要求； 分课时内容中的教学目的和要求填写通过本次课程，学生获得的具体知识和能力情况，包括理论技能和实践技能。
	教学方法和手段	教学方法和手段包括讲授、讨论、演示、实验实训、案例分析、翻转课堂、对分课堂等，注重因材施教、个性化教学等。
	教学内容	教学内容是教案的主体内容之一。主要是具体的教学过程中所包含的讲授内容及前后的逻辑顺序，时间分配及如何突出重点和化解难点等。
	教学设计	教学设计是教案的主体内容之一。主要表现为完成教学内容而使用的教学方法等，包含课程导入或引入，内容转折及递进等的方法，引导学生方法技巧，教学过程及板书设计等。
	教材和参考书（资料）	教材选择应充分考虑课程要求和学生适应度，能够反映本课程前沿，参考书应具备一定广度和深度，能够成为教材的有效参考辅助；参考资料包括其他能够提供课程使用的视音频资料、软件、画册、网络资料等。
	课后小结	课后小结是教师课后对本节教学效果的总结、分析和反思，通过课后小结，全面总结教学中的成

		功经验，审视教学中的缺点和不足，为后续课程讲授提供经验教训。
--	--	--------------------------------

#### 四、课堂教学质量标准

教学质量是学校的生命线，课堂教学是教学的中心环节，从教师、教学大纲、教材、教学进度、备课和教案准备、讲课、课程考核等主要方面制定如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
教学准备	教学大纲	明确备课的目的，熟悉教学大纲和教材内容，了解课程的教学目的、任务和要求，掌握本课程内容的深度、广度及要点、重点、难点、疑点和弱点。
	教材	依据教学大纲要求选择教材，熟悉教材的知识结构、重点章节、重点难点，并有针对性地拓展备课内容，补充教材的不足。
	教学进度表	根据课程教学大纲、校历、课程表及任课班级情况撰写教学进度表，确保在规定时间内完成全部教学任务。
	教案	按照教学大纲认真编写教案，明确教学目的和要求，教学内容安排详细，重点、难点突出，明确教学方法，教学时间安排合理。教案编写规范、完整。
	课件	根据课程教学需求，制作多媒体课件。
	课前准备	任课教师提前到达教室，调试教学设备，同时要携带教学任务书、教学进度表、学生出勤及平时考核登记册、教案、教学大纲、课表及教材。
课堂教学	教风教态	坚持正确的政治方向，热爱社会主义教育事业，严守教师职业道德，遵纪守法、品行端正、爱岗敬业。仪表端庄、着装整洁、举止端庄；语言表达清晰准确，使用国家通用语言文字；遵守上下课时间，不随意调停课，严格执行教学纪律。
	教学内容	按教学大纲授课，教学目的明确、内容充实，重点难点突出；力戒平铺直叙照本宣读。
	教学组织	有效组织课堂教学；注重理论联系实际。时间把握合理，师生互动好，课堂气氛活跃，完成教学目标。
	教学方法	探索多样化教学方法，如讨论、演示、案例分析、

		翻转课堂、对分课堂等，注重因材施教、个性化教学。多媒体课件设计好；充分利用现代信息技术，灵活运用教学手段。
	教学技能	教学板书规范，设计合理；普通话授课，语速自然流畅；注重师生交流。
	教学效果	要求教与学互动沟通，实现课堂教学目标，完成预定的教学任务；学生满意度高。
辅导答疑	辅导答疑方式	采用线上或线下辅导答疑等多样化方式，有效解决学生学习困难。
	辅导答疑效果	学生疑难问题解决率>90%，学生对答疑满意率>90%。
作业	作业布置与作业量	作业要反映本课程和本堂课的知识考查重点和难点，提高学生分析问题和解决问题的能力。 作业量适中，作业应有明确的目的和要求，深度和广度要适当。
	批改和成绩	作业批改率应达到100%。批改作业要认真、仔细、及时，保证质量。作业要有明显批改痕迹，对错误之处要明确指出并进行正确结果提示。作业成绩要进行备案留存。
	作业讲评	下次课堂上要专门对上次课堂作业进行一定时间量的讲评，讲评应选择典型性、共同性问题，简明扼要进行讲述和纠正，促进学生提高。

### 五、实验（实训）教学环节质量标准

实验（实训）教学是对学生进行基本技能训练的专门设置的课程，是培养学生理论联系实际和分析问题、解决问题的重要手段，也是人才培养的重要环节，各专业要增加设计性、综合性、创新性实验（实训）的比例，其项目开出率要达到90%以上，特制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
教学准备	教案	根据课程大纲和实训大纲的要求，科学合理制定实验实训课程教案，还要制定教学进度表，安排合理，符合培养要求，综合性、设计性、创新性比例较高。
	实验教材	应有教材、参考书或实验指导用书。
	实验实训设备	实验实训室和设备器材根据其功能不同，应有严

	器材	格的管理和使用制度，开课前应保证实验实训室使用功能正常，设备完好；实验实训室和器材库有安全规范和安全措施。
	熟悉设施设备	教师课前应充分在实验人员协助下熟练掌握实验实训教学所需的机房、设施、设备、器材的使用方法、操作规范、安全要求，能够处理在使用中遇到的问题。
教学过程	实验实训项目准备 (课前准备)	指导教师应根据要求布置实验实训前的准备项目，包括人员分组、文字准备、操作规则、安全规范等。
	教学态度	坚持正确的政治方向，热爱社会主义教育事业，严守教师职业道德，遵纪守法、品行端正、爱岗敬业。仪表端庄、着装整洁、举止端庄；语言表达清晰准确，说普通话；遵守上下课时间，不随意调停课，严格执行教学纪律。
	教学内容	根据实验（实训）大纲要求和学生实际情况授课；熟悉教学内容，突出重点和难点，理论联系实际。
	教学组织	严格要求学生遵守教学纪律，正确指导学生操作；实验实训按照大纲要求100%开设；学生分组或进行分别辅导时人数得当；实验实训室和设备器材管理规范，有详细的使用记录；指导教师坚守岗位。
	教学方法与技能	采用演示、分析、案例对比、学生实操等多样化教学方法和手段，坚持以学生为主体，启发式教学的模式，注重与学生沟通互动，有效利用各种教学辅助手段。
	实验（实训）效果	完成预定的实验实训教学任务；学生掌握达到实训大纲要求的基本技能，能够获得达到大纲要求的实训作业或作品；学生满意度高。
实验实训成果或作品	作品规格	完成实验实训所需的成果或作品，其形式、内容、完成度等方面能够达到教学大纲和实训大纲的要求。
	作品讲评	对所有实验实训项目的成果或作品进行分析、讲解和点评，总结成果或作品的优缺点及得失，促进学生提高。
辅导答疑	辅导答疑方式	采用集中线上或线下答疑等多样化方式，明确答

		疑时间、地点及次数。
	辅导答疑效果	学生疑难问题解决率>90%，学生对答疑满意率>90%。
实验实训考核	考核方式	按照教学大纲和实训大纲中关于实训的考核要求，采用合理的，适应本课程和本实验实训项目考核方式；有明确的考核目标和评分标准。
	考核成绩	按照课程大纲中关于该课程的考核成绩比例要求确定考核成绩，成绩评定规范，核分准确；考核成绩登记表填写规范、准确并正确录入教务管理系统。

## 六、毕业实践（实习）环节质量标准

实践（实习）是学生综合性实践必修课程，是检查学生在校期间学习成果的重要环节，制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
实践（实习）准备	实践（实习）大纲	根据人才培养方案编制实践（实习）教学大纲，符合培养要求。
	实践（实习）计划	根据人才培养方案和教学大纲的要求，制定相应的实践（实习）方案计划，详细说明实践（实习）要求和应达到的效果、时间安排、成果要求、评分规定等项目内容，保证实践（实习）教学质量。
	组织管理	要成立组织机构，加强组织领导，严格过程要求和监督检查流程，人员分工职责明确，避免放任自流；各教研室负责实践（实习）的组织和具体实施。
	指导教师	选派实践经验丰富、责任心强、业务水平高、教学效果好的教师担任指导教师；原则上一个专业至少配备1名指导教师。
	动员和培训	实践（实习）前一周内组织参与的学生和指导教师召开动员会，明确各自的职责任务，明确需要达到的目标效果和时间安排，要特别对实践（实习）纪律和安全规范措施进行针对性培训。
	实践（实习）场所	由校外实践基地+校外其他符合条件的实习单位构成，实习单位应具备一定的规模和相应的实习条件和设备，并有一支稳定的、专业素质和专业

		能力较强的校外实习指导教师队伍。
实践（实习） 过程	指导要求	指导教师全程负责学生的实践（实习）活动，严格要求学生，并提出具体的指导意见，要有相应的指导记录；遵守实习单位的规章制度，无安全事故。
	内容	实践（实习）内容符合人才培养方案和大纲要求，与行业和专业以及岗位密切相关，内容丰富，注重实践能力和创新能力，达到实习目的。
	时间	时间符合人才培养方案要求，不得随意缩减时间。
实践（实习） 考核与总结	成绩考核	实践（实习）结束后，结合学生实践（实习）报告、实践（实习）期间表现及单位鉴定，综合评定学生实践（实习）成绩；成绩评定规范，核分准确；考核成绩登记表填写规范、准确并正确录入教务管理系统。材料留存。
	总结	学生应在实践（实习）结束后，参加学生和指导教师均应就实践（实习）的过程、结果、达到实践（实习）要求情况等方面出具总结报告，对学生在实践（实习）期间的工作、学习等情况做总结鉴定。

### 七、本科毕业论文（设计）环节质量标准

毕业论文（设计）是教学计划的重要组成部分，是学生教学全面、系统的综合训练的关键性教学环节，是检验学生学习质量和教学质量的重要方式，也是对学生综合能力和本科教育全程教学工作的检验，根据人才培养方案和《本科生毕业论文（设计）管理办法》，制订如下标准。

质量环节		质量标准及评价指标
一级指标	二级指标	
组织工作	论文计划	各专业在组织学生进行毕业论文（设计）前，应出台相应的方案和计划，详细说明毕业论文（设计）要求和时间安排、评分规定、答辩要求等项目内容。
	组织管理	各学院要成立毕业论文（设计）组织机构，加强组织领导，毕业论文（设计）各环节有明确、具体的规定。

	动员和培训	要组织学生参与毕业论文（设计）动员会和培训会，明确要求任务，明确毕业论文（设计）需要达到的目标效果和时间安排，并对毕业论文（设计）所要求的流程、所需提交的配套材料、格式、写（创）作基本方式方法等进行针对性培训。
	指导教师	导师与指导学生人数比一般不超过 1:6，特殊情况备案审批，可以有校外专家、学者指导。
指导教师	素质要求	选派作风严谨、责任心强、学术过硬的教师或外聘教师担任指导教师；指导教师应高度重视指导工作，善于启发和激励学生，注重加强对学生独立分析问题、解决问题和创新能力、实践能力的培养。
	选派原则	根据指导教师的专业方向和研究方向以及学生选题情况，由各系、部（或教研室）负责统一协调，学生和教师双向选择的方式确定每名学生的指导教师。
	时间	在学生进行开题前，应为每名学生选派指导教师。
选题	选题原则	选题应符合本专业人才培养方案目标要求，具有一定的学术价值和现实意义，难度适中；每名学生应独立选题，不可重复，原则上要有 50%的论文在实践中选题完成。
	选题管理	选题应在第七学期完成。系、部、教研室原则上可提供选题（方向）库，供学生参考，学生也可根据自己的实习经历提出适合本人的选题。
	选题更改	选题确定并选派指导教师后，原则上不能更改，确需更改的，由教研室讨论确定，并根据情况确定是否变更指导教师。
开题	开题管理	要有开题计划，形式规范，成立领导小组，加强组织领导。
	开题要求	开题应在第七学期末完成。指导教师根据所指导的每篇毕业论文（设计）选题情况，提出具体任务要求，学生按照要求完成开题报告。
	开题报告	开题报告内容包括选题的目的和意义、文献综述、主要研究内容、创新点、研究方法和措施、实践方案或实验设计等，指导教师应认真审核并填写意见建议。

	开题审核	开题报告完成后，各二级学院组织开题报告会进行审核评议，通过审核后学生方可开始撰写毕业论文（设计）。
论文（设计）成果	时间	学生毕业论文（设计）应在第八学期第9周前完成。
	要求	论题明确，能够很好地运用所学的理论知识，理论联系实际，有理论意义或实践意义；文字通顺、层次分明、结构严谨、逻辑性强；论文本身论点明确、论据充分、论证有力、观点正确、图表清晰、数据准确。
	结构和格式	毕业论文（设计）的结构和格式规范，按照学校要求打印与装订。
	字数	使用国家通用语言，字数5000-10000字。
	指导记录	在毕业论文（设计）撰写和创作过程中，指导教师应进行不少于4次的具体指导。
	原创性声明	学生应严守学术道德，杜绝学术不端，按照要求填写《学位论文（设计）原创性声明和学位论文（设计）使用授权声明》。
	学术不端检测	毕业论文（设计）提交后，按照学校本科毕业论文（设计）学术不端检测要求，对全部毕业论文（设计）进行检测。
	关联的材料、作品	与毕业论文（设计）相关联的材料和作品，包括但不限于调查报告、图片、实验数据、设计图纸、软件、文字作品、视音频作品、平面作品、设计作品、实物作品、现场演艺作品等，要以合适的方式进行收集、存档。
答辩	时间	答辩时间按学校要求进行，各专业应提前一周拟定答辩安排和计划。
	答辩委员会	答辩委员会由二级学院和教研室负责组建，由若干答辩组组成本专业答辩委员会。
	答辩资格	按照要求完成毕业论文（设计）且获得指导教师签字确认，并通过学术不端检测审核的学生，方能取得参加答辩的资格。
	答辩准备	由各学院负责答辩前教室、答辩资料收集、现场设备测试等准备工作，以及答辩现场事务性工作。

	答辩程序和要求	答辩程序规范；答辩过程严肃、认真；实施指导教师回避制度；答辩教师认真质疑，问题有深度、切合实际，学生回答问题内容简明扼要、重点突出；答辩清晰、流畅；学生回答问题有理论根据，基本概念清楚，知识应用能力强
	答辩记录	各学院要指派专人在答辩现场进行记录，记录详实，每个学生填写一份《内蒙古艺术学院本科毕业论文（设计）答辩记录》。
	二次答辩	对于未通过答辩的毕业论文（设计），各二级学院应责成指导教师和学生进行修改，并再次进行学术不端检测，通过后可以参加二次答辩，时间自行拟定。
成绩评定	答辩成绩	根据学生毕业论文（设计）的水平和答辩现场表现，由答辩组给出答辩成绩，成绩要得当。
	指导教师成绩	毕业论文（设计）指导教师给出指导意见。
	评阅教师成绩	由各二级学院负责组织评阅教师对毕业论文（设计）进行评审，评阅教师为指导教师之外的其他教师，评阅教师给出评阅意见。
	成绩分档	总成绩实行百分制和优、良、中、及格、不及格五级制双轨计分，其中90分以上为优。
总结归档	总结	答辩结束后，各二级学院应及时完成毕业论文（设计）工作的总结，全面分析毕业论文（设计）的结果，重点总结本院在毕业论文（设计）工作中的特色做法和存在的问题，提出存在的问题和改进的措施。
	材料装订	按照每生一套材料的原则，依据学校相关要求的顺序，对所有毕业论文（设计）相关材料进行装订。
	材料归档	装订后统一交所在二级学院资料室归档。学院要以班为单位对毕业论文（设计）材料进行存档。